

YOLANDA SILVA

Licenciada em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2004) e formadora certificada. Começou o seu percurso, em 2004, no Arquivo Histórico Municipal do Porto, na Secção de Documentos Especiais - Fotografia (Acervo Bonfim Barreiros). Em 2007, ainda no âmbito do tratamento da fotografia, participou do tratamento da Colecção do Museu Parada Leitão (ISEP - IPP), no Porto. Nos entretantos, colaborou num leilão de antiguidades, conhecendo um pouco do mundo das colecções privadas. Mais recentemente, foi Técnica de Atendimento no Gabinete de Turismo da Câmara Municipal do Porto (2008-2009) e, posteriormente, Guia Turística nas Caves de Vinho do Porto (2010-2011). Actualmente, colabora com o Centro Luso Italiano de Conservação e Restauro, nas áreas de História da Arte e Iconografia.

Trabalhos escritos / publicados

“Nossa Sra. da Glória – Capela ou Igreja?” (2004);

“Folclore Contemporâneo – Do Sentimento Nacionalista às Lendas Urbanas” (2005);

Documentos concernes ao inventário e conservação da Colecção de Fotografia do Museu Parada Leitão (2007);

Participação na Colectânea “Seduz-me” - Pastelaria Studios Editores, Lisboa: 2014