

**TERESA CAMPOS DOS SANTOS**

Licenciada em História da Arte (2010) e Mestre em História de Arte Portuguesa (2012) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e formadora creditada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua.

Tem desenvolvido atividades em várias instituições culturais, nomeadamente na Venerável Irmandade de Nossa Senhora da Lapa e Solar dos Condes de Resende, no âmbito da investigação cultural e patrimonial, dinamização cultural e organização de roteiros e visitas guiadas. Produtora de recursos multimédia no âmbito da disciplina de História da Arte revisora literária e científica.

Algumas publicações / comunicações:

Abril de 2014 Participação na mesa redonda «O ensino da História da Arte 40 anos depois de Abril» (FLUP).

Abril de 2014 Realização da comunicação «Irmandade de Nossa Senhora da Lapa: uma leitura do seu espólio museológico», no II Congresso do «Porto Romântico» (UCP).

Julho de 2013 Publicação do artigo «Café Olímpico, 18horas», na Revista do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, Vols. IX-XI, 2010-2012. (<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id110id2619&sum=sim>)

Abril de 2013 Publicação do artigo «Maria Luísa de Sousa Holstein (1841-1909): Construtora de uma obra social», na Revista de História da Arte e Arqueologia, Nº 18, julho a dezembro de 2012. (<http://www.unicamp.br/chaa/rhaa/revista18.htm>)

Abril de 2012 Publicação do artigo «O escultor Francisco Franco: entre o modernismo e a construção da imagem da ditadura de António Oliveira Salazar», na Revista de História da Arte e Arqueologia, Nº 16, julho a dezembro de 2011. (<http://www.unicamp.br/chaa/rhaa/revista16.htm>)